

7°. CONGRESO INTERNACIONAL  
Educación e Inclusión  
Diseño Universal para el  
Aprendizaje

# DUA

- Es un marco para guiar el diseño de entornos de aprendizaje que sean accesibles y desafiantes para todos.
- Tiene como objetivo cambiar el diseño del contexto, en vez de cambiar al alumno.
- Ofrece un enfoque general para diseñar oportunidades de aprendizaje significativas que aborden la variabilidad del alumno y sugiere una atención proactiva y con propósito al diseño de metas, evaluaciones, métodos y materiales.

TALLER  
LOGOGENIA MÉTODO PARA  
DESARROLLAR LA  
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN  
PERSONAS CON DISCAPACIDAD  
AUDITIVA

DRA. EN PEDAGOGÍA Y LOGOGENISTA. LORENA JANETTE CHAVEZ  
SANCHEZ

## PRINCIPIO 2

Proporcionar múltiples medios de Representación

### DIRECTRIZ 2

#### **PAUTA.**

Proporcionar opciones para LENGUAJE Y  
SIMBOLOS

# NOS PRESENTAMOS DE UNA FORMA PECULIAR...

- POR EJEMPLO... EN VERSO, RIENDO, BAILANDO... ETC

## PRINCIPIO 2

Proporcionar múltiples medios de Representación

### DIRECTRIZ 2

#### **PAUTA.**

Proporcionar opciones para LENGUAJE Y SIMBOLOS.

INDICADOR O PUNTO DE CONTROL 2.1

Aclarar vocabulario y símbolos

# VOCABULARIO

- **LOGOGENIA:** Es un método que tiene como objetivo el desarrollo de la adquisición del español, o de cualquier otra lengua histórico-vocal, en niños y adolescentes sordos, llevándolos a tener la capacidad de comprender lo que leen y de escribir correctamente, tal como lo haría cualquier coetáneo oyente. (Radelli.B., 2000)
- **PARES MINIMOS:** Un par mínimo es una pareja de palabras que tienen solo un sonido distinto
- **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** Es el conocimiento subyacente que el hablante tiene de su lengua, lo que le permite producir y comprender oraciones que nunca ha oído y su objetivo es especificar las reglas gramaticales subyacentes a la construcción de las oraciones (Dinu, 2016)

# VOCABULARIO

- **DISCAPACIDAD AUDITIVA.** pérdida auditiva superior a 25dB, dentro de este concepto también se incluyen la hipoacusia, la sordera y la sordera profesional. Una pérdida significativa de la audición puede afectar al rendimiento y la seguridad en la conducción.
- **PERSONA SORDA:** Es la persona que tiene dificultades para oír. Puede ser que oiga un poquito o puede que no oiga ningún sonido. Las personas sordas tienen las mismas capacidades que los oyentes.
- **LSM.** La Lengua de Señas Mexicana (**LSM**), es la lengua que utilizan las personas sordas en México. Como toda lengua, posee su propia sintaxis, gramática y léxico. 2. La Lengua de Señas Mexicana es la lengua mayoritaria de la comunidad sorda de México. Anteriormente, se estimaba un número de entre 87 000 a 100 000 señantes, ahora, basado en el muy alto número ... [Wikipedia](#)

# VOCABULARIO

- **OPOSICIONES SINTACTICAS**
- **OPOSICIÓN:** Acción de oponer u oponerse
- **SINTACTICAS :**De la sintaxis o relacionado con ella. La sintaxis es la parte de la gramática que estudia las reglas y principios que gobiernan la combinatoria de constituyentes sintácticos y la formación de unidades superiores a estos, como los sintagmas y las oraciones gramaticales.

# VOCABULARIO

- **ORACIONES AMBIGUAS:** Cuando una palabra, frase u oración tiene más de un significado, es **ambiguo**. La palabra *ambiguo* es otra de esas palabras que tiene un significado específico en la lingüística: no sólo significa que el significado de una oración sea vago o poco claro. *Ambiguo* significa que hay dos o más significados distintos disponibles.
- **METÁFORAS:** Figura retórica de pensamiento por medio de la cual una realidad o concepto se expresan por medio de una realidad o concepto diferentes con los que lo representado guarda cierta relación de semejanza.
- **GRAMÁTICA GENERATIVA DE NOAM CHOSMKY.** 1. la gramática generativa es el conjunto de reglas que permiten generar todas y cada una de las manifestaciones lingüísticas de una lengua". (Aguilar,2004, p.3) 2. "La competencia del hablante equivale al conocimiento de la gramática de su lengua. Se puede caracterizar la gramática como un sistema de reglas que generan el conjunto de oraciones de una lengua. Una gramática de este tipo se denomina generativa".

# VOCABULARIO

- **INPUT:** 1. m. Econ. Insumo  
2. m. Inform. entrada (|| conjunto de datos introducido en un sistema informático).  
3. m. Dato o información
- **LENGUA:** Una lengua es un sistema de comunicación verbal y escrito, dotado de convenciones y reglas gramaticales, empleado por las comunidades humanas con fines comunicativos. Usualmente, está basada en símbolos sonoros, pero también puede estar constituida únicamente por signos gráficos.
- **LENGUAJE:** el lenguaje es la capacidad innata que tiene el ser humano de comunicarse y relacionarse,

Fuente: <https://concepto.de/lenguaje/#ixzz80Kpe05le>.

- **HABLA:** Acción de poner en uso aquel sistema de signos por parte de un grupo de individuos. Este término alude al acto individual y voluntario en el que se eligen los signos concretos que se necesitarán para entablar una comunicación.

Fuente: <https://concepto.de/lenguaje/#ixzz80KqAiuSL>

# TIRAS RELAMPAGO...

- María abrió el refrigerador y tomó los dos litros de leche.
- María abrió el refrigerador y tomó dos litros de leche.

Haz lo posible.

Hazlo posible.

➤ Se hacen llaves

➤ Se hacen llaves

- ❖ No cazar, animales
- ❖ No cazar animales.

- ❖ El pavo está listo para comer.
- ❖ El pavo está listo para comer.

- ❖ Ana encontró al gerente de la tienda con su hermano.
- ❖ Ana encontró al gerente de la tienda con su hermano.

# LLUVIA DE IDEAS

- Que los participantes expresen el significado de las oraciones de su tira relámpago.



# INTRODUCCIÓN

- Antecedentes a nivel internacional, nacional, estatal y local, sobre los avances de la Logogenia. La experiencia del docente de primaria regular y de maestros de educación especial que han tenido contacto con jóvenes y adultos sordos, señalan que éstos han logrado acceder a estudios universitarios, pero no consiguen comprender en su totalidad lo que leen; además se les dificulta elaborar una oración y más aún, un texto con coherencia, siendo su escritura telegráfica, se observa que omiten los artículos, preposiciones y conjunciones, lo que conlleva a perder información cuando quieren emitir un mensaje.
- La Logogenia conceptúa que todo ser humano nace con la capacidad de adquirir y desarrollar un lenguaje. Está se fundamenta en la teoría de la Gramática Generativa de Noam Chomsky, y a través de estrategias de intervención y de evaluación se sumerge al niño sordo en el español escrito, proporcionándole ciertas condiciones para que adquiera el lenguaje similar a como lo recibe el oyente, pero al estar impedido el canal auditivo, se sustituye por el canal visual, mediante el lenguaje escrito, propiciando que esté constituya el input para activar la adquisición del lenguaje en el niño sordo. (Fernández, 2004)

-

# EL LENGUAJE

UNIVERSAL

EL VERDADERO MOTOR DE LA COMUNICACIÓN VERBAL ES  
EL LENGUAJE HABLADO QUE ADQUIRIMOS DESDE NIÑOS.

Pinker (2002)

## LENGUA

SOCIAL

SISTEMA DE SIGNOS.

## HABLA

INDIVIDUAL

Competencia lingüística es el conocimiento subyacente que el hablante tiene de su lengua, lo que le permite producir y comprender oraciones que nunca ha oído y su objetivo es especificar las reglas gramaticales subyacentes a la construcción de las oraciones

Dinu, 2016

# BRUNA RADELLI Y LA LOGOGENIA



## PROPOSITOS

- INVESTIGAR EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE UNA LENGUA.
- PROPORCIONAR AL SORDO UN INPUT FORMADO POR LA INFORMACIÓN LINGÜÍSTICA MINIMA, NECESARIA Y SUFICIENTE A TRAVÉS DEL CANAL VISUAL.

La Logogenia es un método que tiene como objetivo el desarrollo de la adquisición de español, o de cualquier otra lengua histórico-vocal, en niños y adolescentes sordos, llevándolos a tener la capacidad de comprender lo que leen y de escribir correctamente, tal como lo haría cualquier coetáneo oyente. He desarrollado éste método sobre las bases teóricas de la Gramática Generativa y lo he experimentado, aplicado y difundido en u principio en México y posteriormente en Italia

Radelli (2000)



# LOGOGENIA

## OCHO PARES MÍNIMOS DE ORACIONES

- ❖ **LEXICAL**; SUSTITUIR UNA PALABRA POR OTRA DE LA MISMA CATEGORIA. (LIMPIA LA VENTANA/ TOCA LA VENTANA).
- ❖ **ORDEN**; MOV. DE UNO DE LOS CONSTITUYENTES, CUIDANDO DE NO ROMPER LA UNIDAD SINTÁCTICA. (METE EL LÁPIZ VERDE AL BOTE/ METE EL LÁPIZ AL BOTE VERDE).
- ❖ **FORMA**; CAMBIO DE LA FORMA DE LA PALABRA (LAVA LA ROPA/LAVAMOS LA ROPA).
- ❖ **SUSTITUCIÓN**; ELEMENTOS FUNCIONALES, PREPOSICIÓN/CONJUNCIÓN (SEÑALA EL SOMBRERO DEL PAYASO/SEÑALA EL SOMBRERO DE PAYASO).
- ❖ **AUSENCIA/ PRESENCIA**; INSERCIÓN O EXTRACCIÓN DE UNA PALABRA (DIBUJA UN LÁPIZ AZUL Y UNO AMARILLO/DIBUJA UN LÁPIZ AZUL Y AMARILLO).
- ❖ **GRAMATICALIDAD O AGRAMATICALIDAD**; NO HAYA CONCORDANCIA EN EL GÉNERO DE ALGUNAS PALABRAS. (DIBUJA UNA FLOR ROJO/DIBUJA UNA FLOR ROJA).
- ❖ **AMBIGÜEDAD**; EXISTEN DE DOS O MÁS SIGNIFICADOS ( SEÑALA EL PAYASO CON LA FLOR)
- ❖ **ENTONACIÓN**; LA OPOSICIÓN SE ESTABLECE POR LA PUNTUACIÓN O LOS SIGNOS ¿?/ ¡!)

❖ Modalidad de terapia.

- 3 sesiones a la semana.
- sesiones de 30 a 45 minutos.

❖ La forma de comunicación entre el Logogenista y el niño (a) es la escritura a través de tarjetas.

- Posteriormente se podrá usar una libreta.
- Uso de pares mínimos en las oraciones.

- ❑ El Logogenista escribe en tarjetas unas oraciones en forma de órdenes que el alumno debe leer y ejecutar.
- Se deben trabajar todas las diversas formas de oposición (8 pares mínimos).
- Después de trabajar muchas sesiones; se presentan oraciones ambiguas que son oraciones que tienen dos o más interpretaciones.
- Se trabaja también con textos escritos en los cuales se expresa la metáfora para llegar a la comprensión de lenguaje de este tipo.
- Luego se trabaja con diversos textos que pongan al niño en contacto con la lengua escrita y que estimulen el uso de ella en diversos contextos.

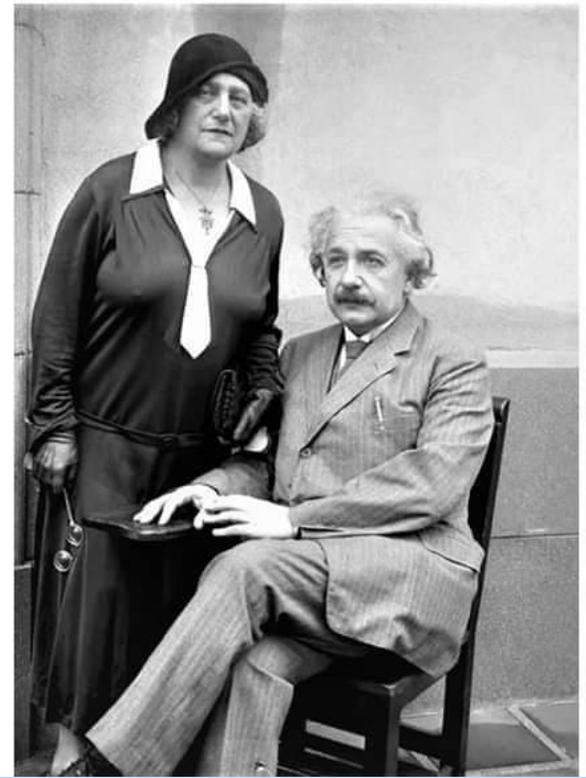
- Se busca que comience a leer textos de diversos tipos y luego, sin apoyo, pueda comprender textos y producir escritos sin más ayuda que la de un diccionario, como lo hace un oyente de su edad.
- Esas intervenciones no son “programadas” previamente sino que Logogenista actúa con el niño en cada momento, dependiendo de las respuestas de éste y de las hipótesis que el Logogenista aprende a formularse acerca de lo que está ocurriendo con el proceso de adquisición de la lengua en ese niño.
- No es un método de pasos rígidos con una secuencia previamente establecida, no se “prepara” la sesión con anterioridad. No hay un vocabulario establecido ni unas oraciones establecidas o previamente seleccionadas, estos elementos se aprenden a seleccionar y a presentar para cada caso particular en la formación como Logogenista y en la experiencia de aplicación del método.

# METODOLOGÍA

- Se escribe la primera oración en tarjetas palabra por palabra.
- Se señala con el dedo índice cada una de las palabras sin emitir sonido ni realizar seña alguna, para que el alumno realice la orden, sino la comprende, se le marca de la misma forma al familiar presente para que la efectúe.
- A continuación se le puntea de nuevo con el dedo índice las tarjetas para que ejecute la acción.
- Se deja en la mesa el enunciado y se procede a escribir uno nuevo que solo difiera del anterior por un constituyente (una palabra).
- La segunda oración se coloca debajo de la primera y se procede a señalar cada uno de los elementos para que el alumno realice la actividad, en caso de que no pueda hacerlo se le pide, que él la señale y la Logogenista realiza la acción para que observe y proceda a realizarlo.
- En este momento se está realizando la oposición de pares mínimos, parte fundamental de la Logogenia.
- Los pares mínimos de oraciones son ocho; lexical, orden, forma, sustitución, ambigüedad, puntuación (entonación), ausencia/presencia y gramatical/agramatical



La mujer, con el mejor físico del mundo.



CUANDO EL ABOGADO  
REVISA EL CASO.



# A DIVERTIRNOS...

- PRODUCTO

**Me podrían proporcionar libros para niños bonitos por favor !**



😂👍 520

409 comentarios • 42 veces compartido



**Hola alguien que sepa o que venda algo para las hormigas?**



😂👍 55



Me gusta



Comentar



Compartir



**Alfredo Smfr**  
cómo que buscas, casita, ropitas?  
accesorios!! Que talla son las hormigas?