

Tendiendo puentes entre el construir e interiorizar



Mgter Liliana Vidal





Agenda



Agenda

- **COMPRESION**
- **Construir e interiorizar**
 - **Caso practico**
- **Puesta en practica en grupos del paso de construir a interiorizar**



3 Principios

¿Cómo me siento hoy?



1



2



3



4



5



6

3 Principios

- MULTIPLES FORMAS DE COMPROMISO A
- MULTIPLES FORMAS DE REPRESENTACION
- MULTIPLES FORMAS DE ACCION Y EXPRESION

Redes estratégicas

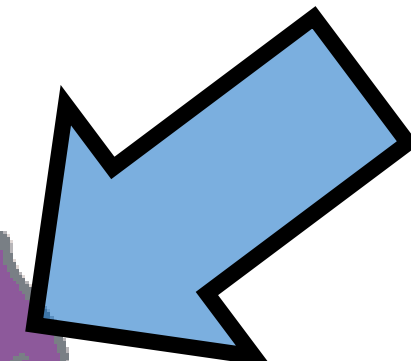
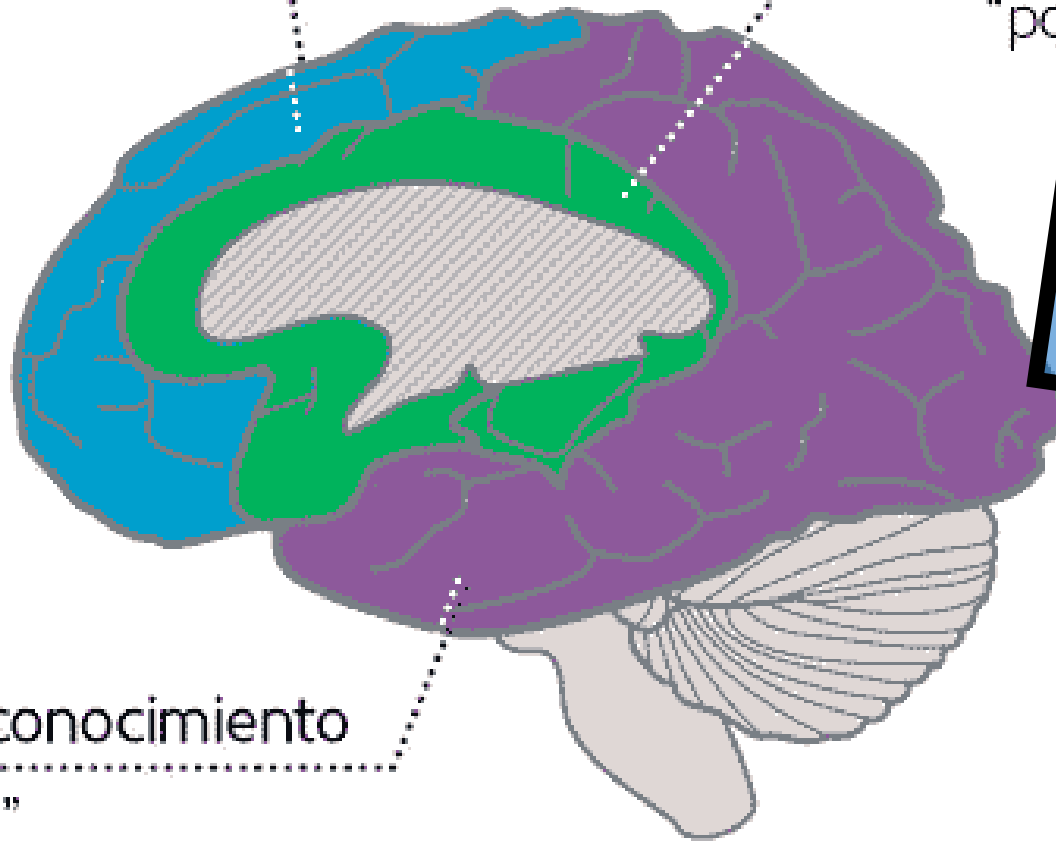
"cómo"

Redes afectivas

"por qué"

Redes de reconocimiento

"qué"



Proporcione múltiples formas de **Compromiso**



Redes Afectivas
El «POR QUÉ» del Aprendizaje

Proporcione múltiples formas de **Representación**



Redes de Reconocimiento
El «QUÉ» del Aprendizaje

Proporcione múltiples formas de **Acción y Expresión**



Redes Estratégicas
El «CÓMO» del Aprendizaje

Acceso

Proporcione opciones para **Captar el Interés** (7)

- Optimice las elecciones individuales y autonomía (7.1)
- Optimice la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)
- Minimice las amenazas y distracciones (7.3)

Proporcione opciones para **la Percepción** (1)

- Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información (1.1)
- Ofrezca alternativas para la información auditiva (1.2)
- Ofrezca alternativas para la información visual (1.3)

Proporcione opciones para **la Acción Física** (4)

- Varíe los métodos de respuesta, navegación e interacción (4.1)
- Optimice el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia (4.2)

Construcción

Proporcione opciones para **Mantener el Esfuerzo y la Persistencia** (8)

- Resalte la relevancia de metas y objetivos (8.1)
- Varíe las demandas y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)
- Promueva la colaboración y la comunicación (8.3)
- Aumente la retroalimentación orientada a la maestría (8.4)

Proporcione opciones para **el Lenguaje y los Símbolos** (2)

- Aclare vocabulario y símbolos (2.1)
- Aclare sintaxis y estructura (2.2)
- Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3)
- Promueva la comprensión entre diferentes lenguas (2.4)
- Ilustre a través de múltiples medios (2.5)

Proporcione opciones para **la Expresión y la Comunicación** (5)

- Use múltiples medios para la comunicación (5.1)
- Use múltiples herramientas para la construcción y composición (5.2)
- Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño (5.3)

Internalización

Proporcione opciones para **la Autorregulación** (9)

- Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación (9.1)
- Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos (9.2)
- Desarrolle la autoevaluación y la reflexión (9.3)

Proporcione opciones para **la Comprensión** (3)

- Active o proporcione conocimientos previos (3.1)
- Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas (3.2)
- Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información (3.3)
- Maximice la transferencia y la generalización de la información (3.4)

Proporcione opciones para **la Función Ejecutiva** (6)

- Guíe el establecimiento de metas apropiadas (6.1)
- Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2)
- Facilite la gestión de información y recursos (6.3)
- Mejore la capacidad para monitorear el progreso (6.4)

Meta

Aprendices expertos

Decididos y Motivados

Ingeniosos y Conocedores

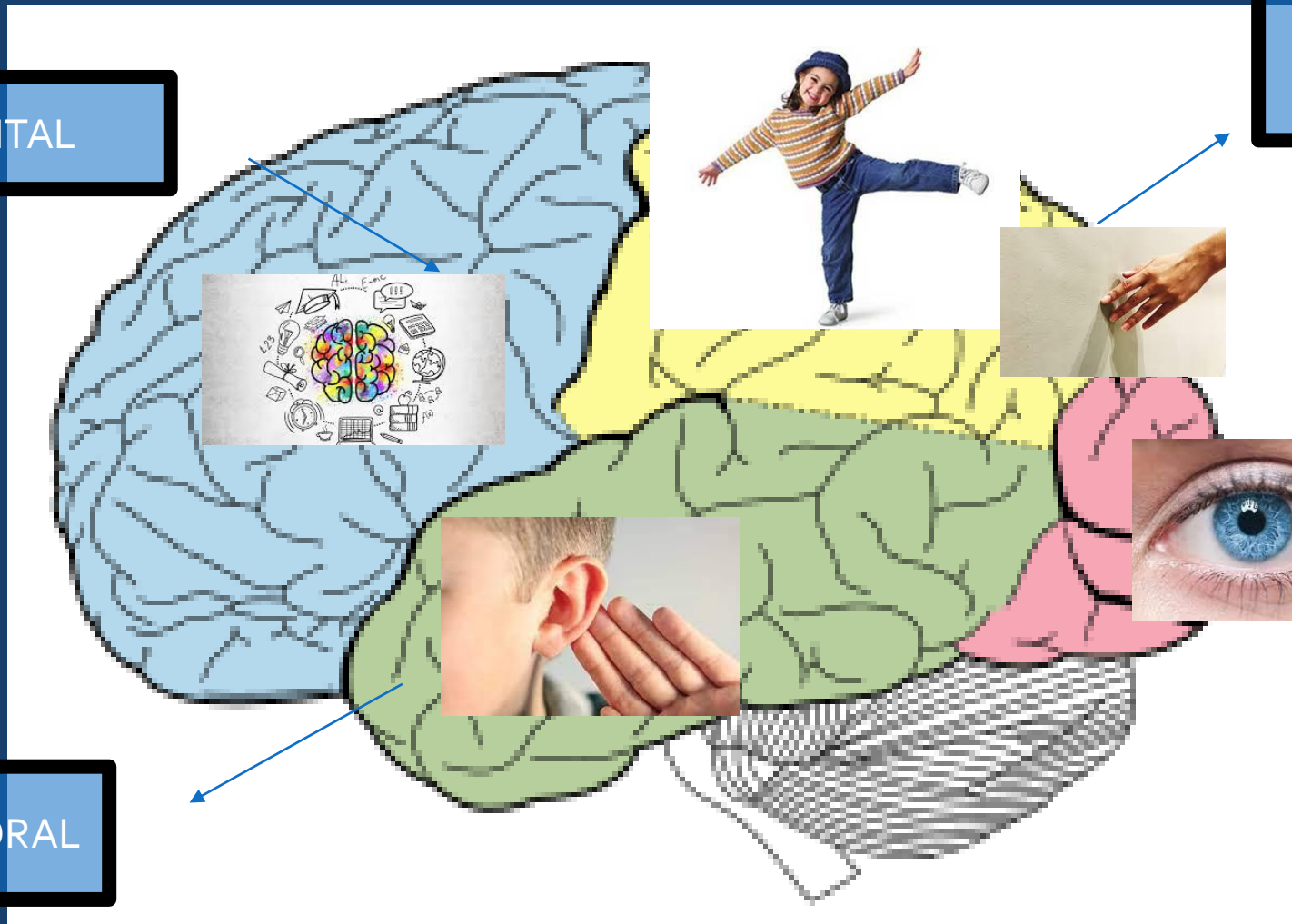
Estratégicos y Dirigidos a la Meta

FRONTAL

PARIETAL

TEMPORAL

OCCIPITAL



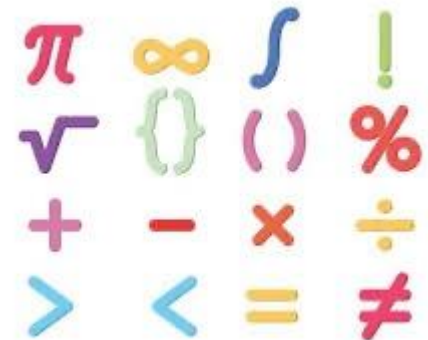
- EDUCACION SECUNDARIA. CLASES DE INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA.
- GRUPO HETEROGENEO
- SEGUNDO AÑO .



• ¿COMENZAMOS
EN EL
CONSTRUIR
PERO COMO
LLEGAMOS A LA
COMPRESION ?



ENTREGAR OPCIONES PARA EL LENGUAJE EXPRESIONES MATEMÁTICAS Y SIMBOLOS





ACLARAR VOCABULARIO Y SIMBOLOS

• MY WONDERFUL FAMILY

• I LIVE IN A HOUSE NEAR THE MOUNTAINS. I HAVE TWO BROTHERS AND ONE SISTER, AND I WAS BORN LAST. MY FATHER TEACHES MATHEMATICS, AND MY MOTHER IS A NURSE AT A BIG HOSPITAL. MY BROTHERS ARE VERY SMART AND WORK HARD IN SCHOOL. MY SISTER IS A NERVOUS GIRL, BUT SHE IS VERY KIND. MY GRANDMOTHER ALSO LIVES WITH US. SHE CAME FROM ITALY WHEN I WAS TWO YEARS OLD. SHE HAS GROWN OLD, BUT SHE IS STILL VERY STRONG. SHE COOKS THE BEST FOOD!

• MY FAMILY IS VERY IMPORTANT TO ME. WE DO LOTS OF THINGS TOGETHER. MY BROTHERS AND I LIKE TO GO ON LONG WALKS IN THE MOUNTAINS. MY SISTER LIKES TO COOK WITH MY GRANDMOTHER. ON THE WEEKENDS WE ALL PLAY BOARD GAMES TOGETHER. WE LAUGH AND ALWAYS HAVE A GOOD TIME. I LOVE MY FAMILY VERY MUCH.



GLOSARIO



FAMILY



SISTER



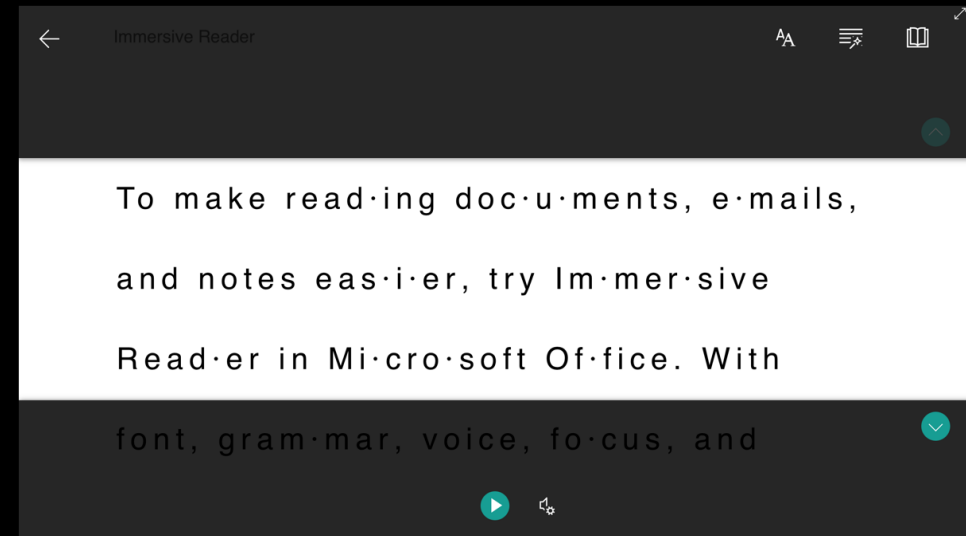
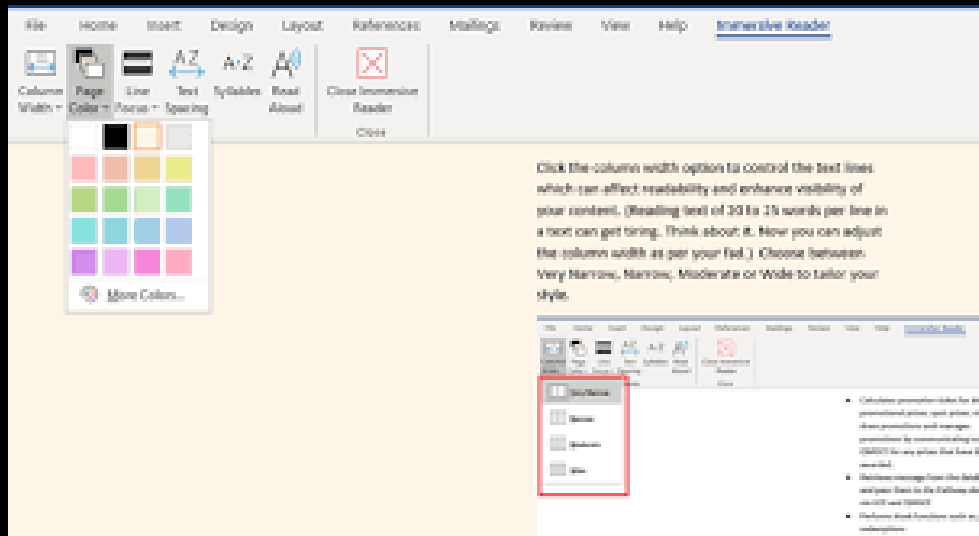
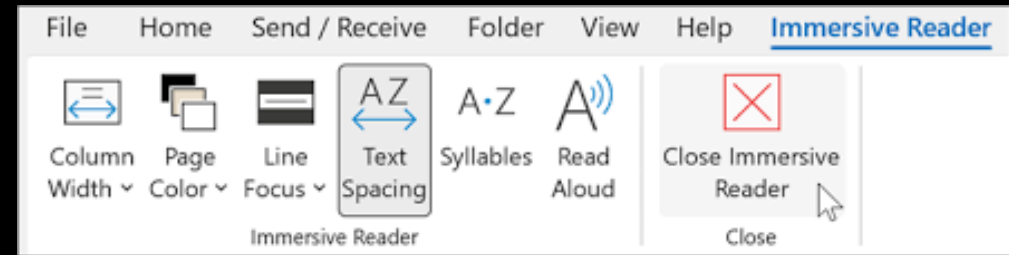
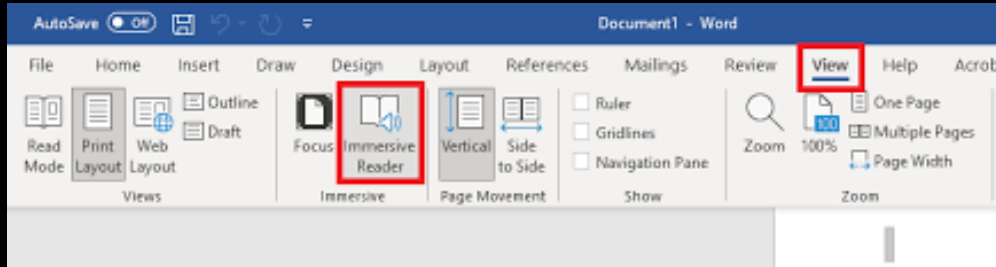
BROTHER



GRANDMOTHE
R



INNERSE READER - WINDOW



To make reading documents, e-mails, and notes easier, try Immersive Reader in Microsoft Office. With font, grammar, voice, focus, and



CAST UDL BOOK BUILDER

<http://bookbuilder.cast.org/model.php>

Loading ...

 Animals 1	 Home 1	 Clothes 1	 Food 1	 Personal	 Jobs 1	 Bathroom	 Body
 Animals 2	 Home 2	 Clothes 2	 Food 2	 Computer	 Jobs 2	 Sports	 Kitchen
 Nature	 Stationery	 Music	 Food 3	 Transport	 Hospital	 Buildings	 Places
 Subjects	 Numbers	 Countries	 Garden	 Things	 Colors	 Letters	

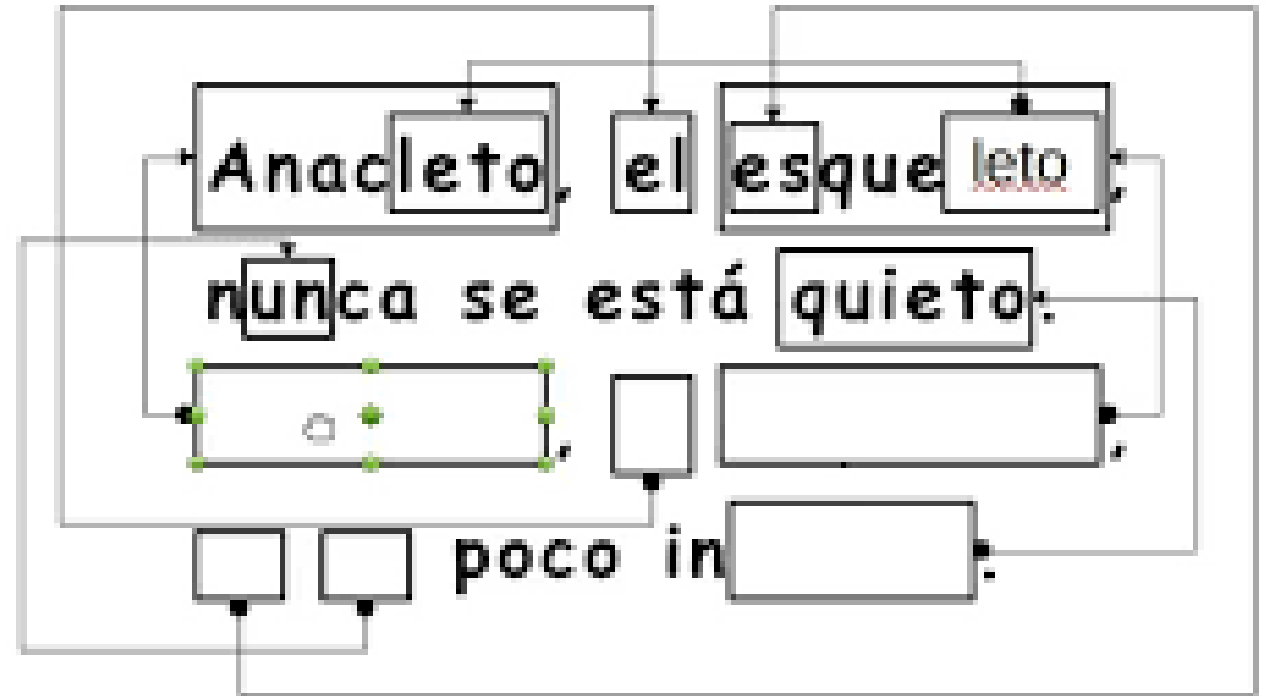
- <https://www.wikipicto.com/buscar-picto>



INDICADOR 2.2
CLARIFICAR SINTAXIS



INDICADOR 2.3
APOYAR A LA
DECODIFICACION
DEL
TEXTO, NOTACION
MATEMATICA Y
SIMBOLOS





- INDICADOR O PUNTO DE CONTROL 2.4
- PROMOVER LA COMPRENSION ENTRE DIFERENTES LENGUAS



tradukka



BUSCA DOS PALABRAS ESCONDIDAS RELACIONADA CON LO
QUE VIMOS

MNEEPPRRNREETAICCNONSO

**ACTIVAR O SUSTITUIR
LOS CONOCIMIENTOS
PREVIOS**

**OPCIONES PARA LA
COMPRESION**

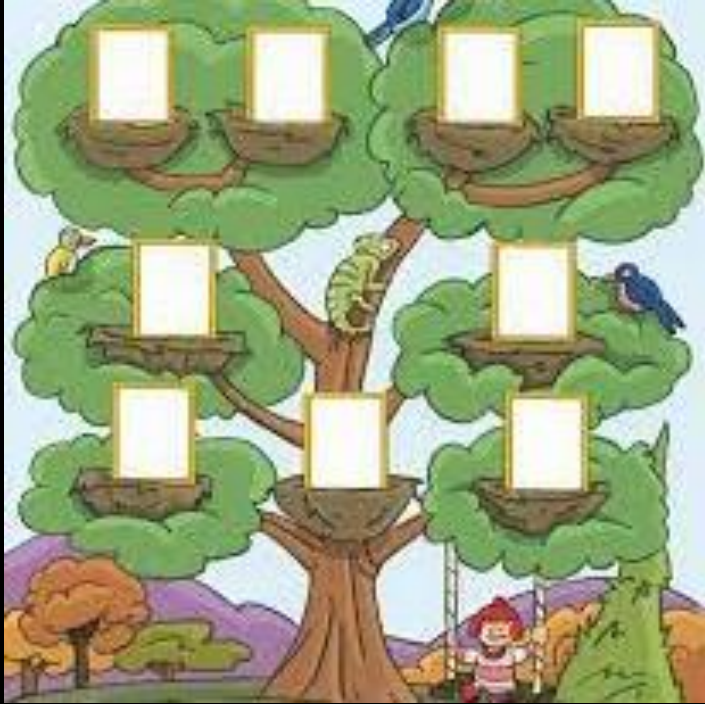
**INDICADOR 3.1 PROVEER
O ACTIVAR LOS
CONOCIMIENTOS
PREVIOS**





**DESTACAR PATRONES , CARACTERISTICAS
FUNDAMENTALES , IDEAS Y RELACIONES PRINCIPALES**





GUIAR EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION , LA VISUALIZACION Y LA MANIPULACION



DIVIDIR EL TEXTO EN PARTES MAS PEQUEÑAS

- My Wonderful Family

- I LIVE IN A HOUSE NEAR THE MOUNTAINS. I HAVE TWO BROTHERS AND ONE SISTER, AND I WAS BORN LAST. MY FATHER TEACHES MATHEMATICS, AND MY MOTHER IS A NURSE AT A BIG HOSPITAL. MY BROTHERS ARE VERY SMART AND WORK HARD IN SCHOOL. MY SISTER IS A NERVOUS GIRL, BUT SHE IS VERY KIND. MY GRANDMOTHER ALSO LIVES WITH US. SHE CAME FROM ITALY WHEN I WAS TWO YEARS OLD. SHE HAS GROWN OLD, BUT SHE IS STILL VERY STRONG. SHE COOKS THE BEST FOOD!

- MY FAMILY IS VERY IMPORTANT TO ME. WE DO LOTS OF THINGS TOGETHER. MY BROTHERS AND I LIKE TO GO ON LONG WALKS IN THE MOUNTAINS. MY SISTER LIKES TO COOK WITH MY GRANDMOTHER. ON THE WEEKENDS WE ALL PLAY BOARD GAMES TOGETHER. WE LAUGH AND ALWAYS HAVE A GOOD TIME. I LOVE MY FAMILY VERY MUCH.



PROPORCIONAR
MÚLTIPLES
ENTRADAS A LA
LECCIÓN

MAXIMIZAR LA TRANSFERENCIA Y LA GENERALIZACION



LATERAL



VERTICAL



CERCANA



LEJANA



K - Lo que sé	W - Lo que quiero saber	L - Lo que aprendí

Cree sus los propios en [Storyboard That](#)

KWL

Fece a que la "Metáfora" es considerada, como una figura en un discurso que consiste en comparar, implícita o explícitamente, una cosa con otra, cuando en FNL se alude a Metáfora se refiere a una historia, verdadera o de ficción, que puede ser larga y elaborada, lo que facilita explicar algo complejo o desconocido con la finalidad de hacer comprensible cierta información, a una persona, por medio de asociaciones. Tanto así, que su eficacia, en términos de "Comunicación Interpersonal", es ampliamente conocida.



ANALOGIAS



PALABRAS CLAVES

NOMBRE _____ FECHA _____

AGRUPACIÓN DE PALABRAS No. 1
Escriba el tema en el centro y detalles en cada cuadro.

Derechos Reservados de www.organizadoredgraficos.com

NOMBRE _____ FECHA _____

ARBOL GRÁFICO
ESCRIBA ALGO SOBRE EL TEMA EN LAS RAMAS DEL ÁRBOL.

Derechos Reservados de www.organizadoredgraficos.com

PRIMER MOTIVO

EJEMPLOS

OBJETIVO

SEGUNDO MOTIVO

EJEMPLOS

TERCER MOTIVO

EJEMPLOS

Lugar **Tiempo en que ocurre** **Escenario**

Personajes

Problemas

Trama y desarrollo

Soluciones



TEORIA DE LA CARGA COGNITIVA



CARGA
COGNITIVA
AJENA

CARGA
INTRINSECA

CARGA
COGNITIVA
RELEVANTE

MAYER 2020-
APLICANDO LA CIENCIA
AL APRENDIZAJE

PRINCIPIOS DIDÁCTICOS BASADO EN EVIDENCIAS QUE REDUCEN LA CARGA COGNITIVA

Principio	Descripción	Ejemplo
Coherencia	Se aprende mejor cuando se elimina información superflua	Eliminar textos o dibujos no relevantes
Señalización	Cuando se resalta la organización	Usar esquemas, subtítulos para organizar los textos
Contigüidad espacial	Texto escrito+ dibujos de modo contiguo	Incrustar palabras relevantes y dibujos
Contigüidad temporal	Texto hablado+ dibujos	Narración + animación hablada
Expectativa	Se conoce de antemano	Comunicar a la personas lo que se va a realizar

QUE ES COMPRENSIÓN?

- COMPRENDER IMPLICARÍA NO SOLO SABER SINO TAMBIEN DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE UTILIZAR ESE SABER DE FORMA FLEXIBLE, EN DIFERENTES CONTEXTOS Y DE FORMA AJUSTADA AL ENFRENTAR DESAFIOS, SOLUCIONAR PROBLEMAS Y ALCANZAR OBJETIVOS, TRANSCENDIENDO LA APLICACIÓN RUTINARIA DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES PARA DESEMPEÑAR TAREAS REPETITIVAS O QUE IMPLICAN REPRODUCCION

▪ (PERKINS 1999)

• ACABO DE APRENDER QUE:

.....

• ME DADO CUENTA DE QUE:

•
.....

• ME GUSTO SABER QUE:

•
.....

• NO SABIA QUE:

•
.....



<https://www.youtube.com/watch?v=xkUyIYfmTmg>

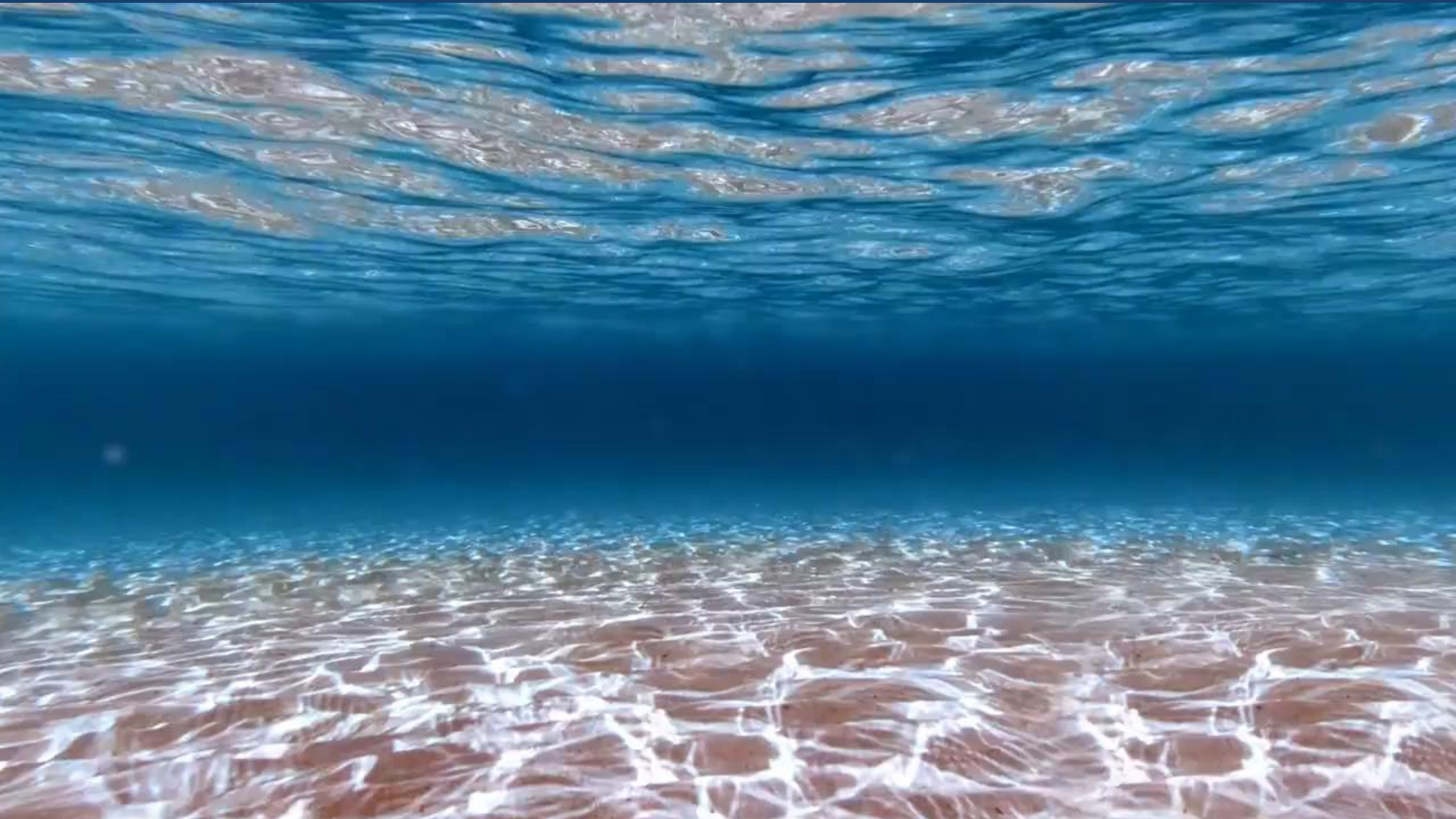
A photograph showing a person's feet in brown sandals standing on a concrete ledge. Below the ledge is a body of water. The image is overlaid with three blue text boxes containing white text.

IR DEBAJO DE LA SUPERFICIE DE DUA

ACCESO

CONSTRUIR

INTERNALIZAR





**Paisajes de
aprendizaje**



CREAR/DISEÑAR
IDEAR

EVALUAR
REVISAR/PROBAR

ANALIZAR
ORGANIZAR

APLICAR/USAR
EJEMPLIFICAR

CLASIFICAR
COMPARAR

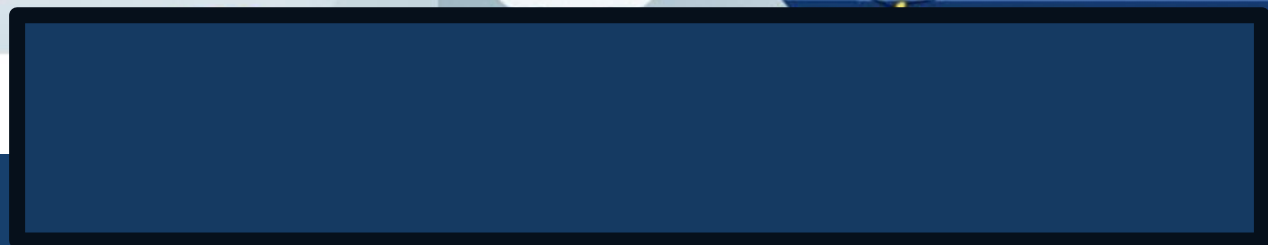
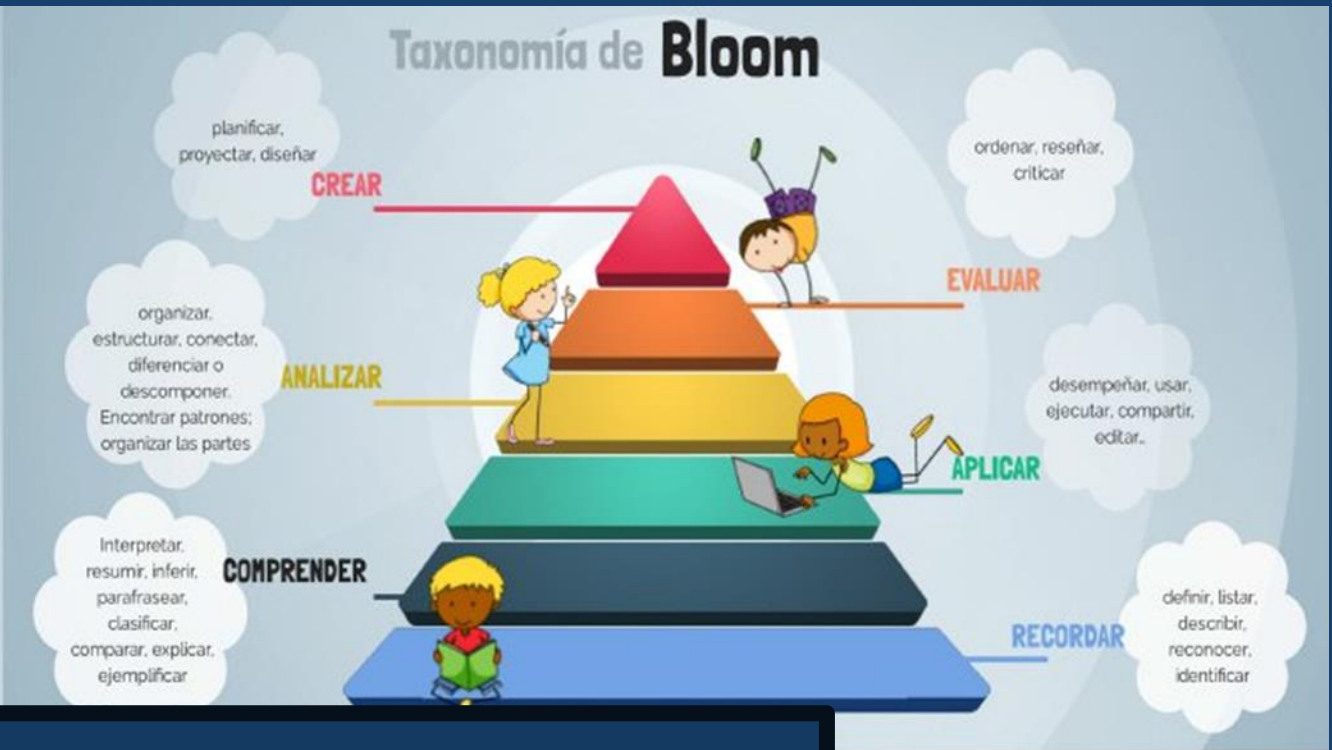
DESCRIBIR
DEFINIR/RECORDAR

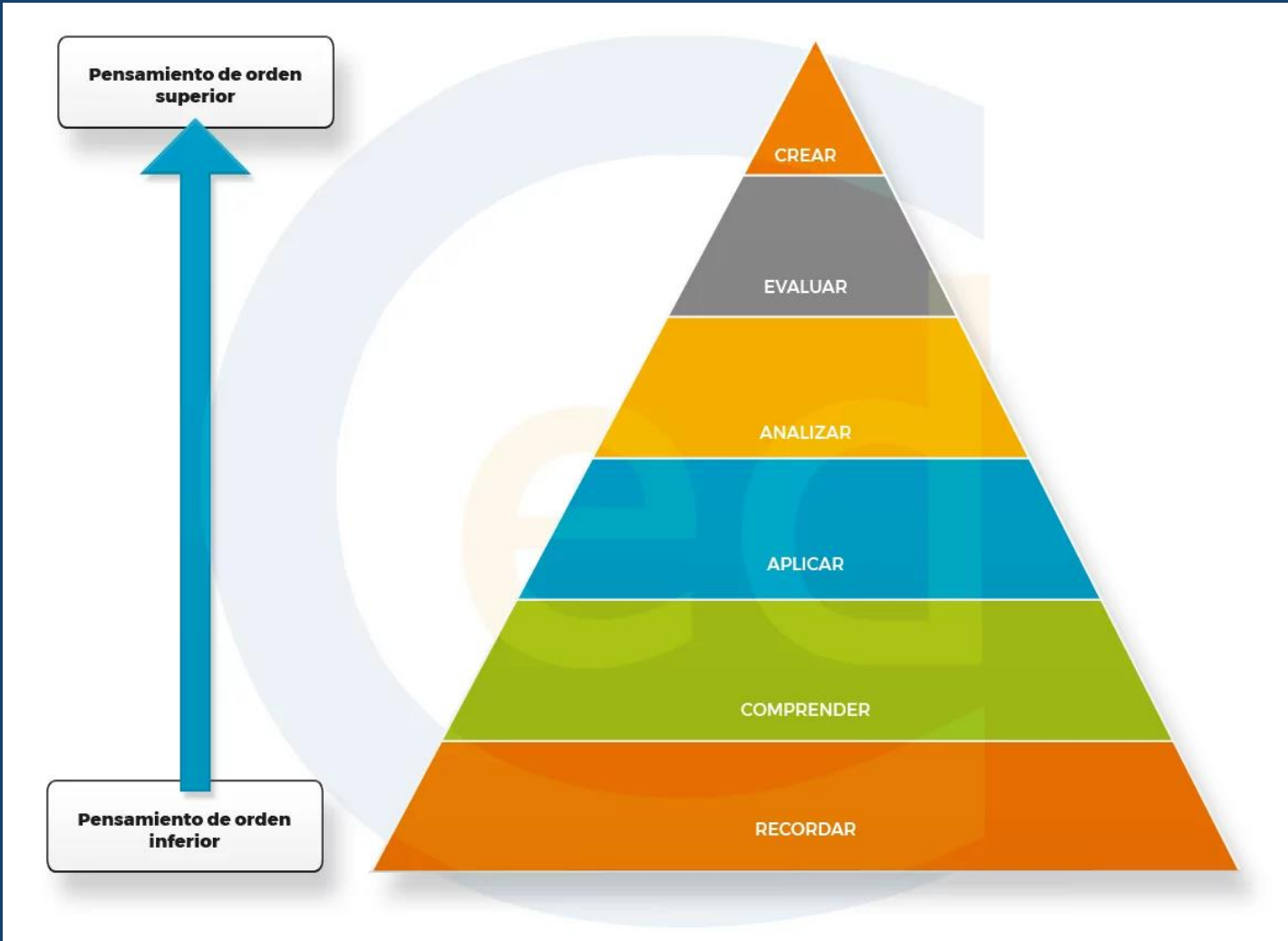
PERMITE CREAR ESCENARIOS EDUCATIVOS PERSONALIZADOS PARA CADA UNO DE NUESTROS ALUMNOS COMBINANDO ACTIVIDADES DE COMPRESION CON MUNDOS SIMBOLICOS QUE FOMENTAN Y APROVECHAN LA IMAGINACION

**TAXONOMIA
DE BLOOM**



**TEORIA DE LAS
INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES**





Dominio Cognitivo



6. Evaluación

5. Síntesis

4. Análisis

3. Aplicación

2. Comprensión

1. Conocimiento

Categoría	Orden Inferior			Orden Superior		
	RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
Verbos en el mundo digital	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar viñetas Resaltar Recalcar Participar en redes sociales Marcar sitios favoritos Hacer búsquedas de información 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer búsquedas avanzadas Hacer entradas en formato blog Twittering Categorizar Etiquetar Comentar Anotar Suscribir 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutar Cargar Jugar Operar Hackear Subir archivos Compartir Editar 	<ul style="list-style-type: none"> Recombinar Enlazar Validar Hacer ingeniería Cracking Recopilar información Mapas mentarles 	<ul style="list-style-type: none"> Comentar un blog Revisar Publicar Moderar Colaborar Participar en redes Reelaborar Probar 	<ul style="list-style-type: none"> Programar Filmar Animar Bloguear Videobloguear Mezclar Participar en un Wiki Publicar Dirigir Transmitir
Actividades Digitales	<p>Recitar, Narrar, Relatar</p> <ul style="list-style-type: none"> Procesador de textos Mapa mental Presentaciones Herramientas en línea <p>Exámen-Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> FlashCards Definición Hecho Dato Hoja de trabajo Lista Reproductor 	<p>Resumir</p> <ul style="list-style-type: none"> Procesador de textos Mapa Conceptuales Diarios en Blog Entradas en Wikis <p>Recolectar</p> <ul style="list-style-type: none"> Construcción de páginas sencillas <p>Explicar</p> <ul style="list-style-type: none"> Publicaciones <p>Listar</p> <p>Etiquetar</p> <ul style="list-style-type: none"> Gráficas Bosquejar <p>Categorizar</p>	<p>Ilustrar</p> <ul style="list-style-type: none"> Corel Inkscape Paint Dibujos Animados <p>Simular</p> <ul style="list-style-type: none"> Cocodrile <p>Esculpir</p> <ul style="list-style-type: none"> Captura de pantalla <p>Entrevistar</p> <ul style="list-style-type: none"> Audacity Skype <p>Jugar</p> <ul style="list-style-type: none"> Videojuegos Simuladores 	<p>Encuestar</p> <ul style="list-style-type: none"> email Foros <p>Usar Bases de Datos</p> <ul style="list-style-type: none"> Microsoft Accss <p>Elaborar mapas que establezcan relaciones</p> <p>Informar</p> <ul style="list-style-type: none"> Publishing <p>Usar hojas de cálculo</p> <ul style="list-style-type: none"> M. Excel Digitalizadores 	<p>Debatir</p> <ul style="list-style-type: none"> Podcasting Salas de conversación Paneles de discusión <p>Informar</p> <ul style="list-style-type: none"> Blogs Wikis Desktop <p>Investigar</p> <ul style="list-style-type: none"> Videoconferencias Discusioens en cadena Telecomunicaciones Clases Virtuales 	<p>Producir</p> <ul style="list-style-type: none"> Películas Pinnacle Studio Adobe Premiere Animoto <p>Presentar</p> <ul style="list-style-type: none"> Powerpoint Photostory Hypercomic <p>Programar</p> <ul style="list-style-type: none"> Came maker Alice <p>Moldear</p> <ul style="list-style-type: none"> Autocad

FASES DEL PROCESO

DISEÑO DE
ACTIVIDADES
































ITINERARIO DE
APRENDIZAJE

NARRATIVA Y
GAMIFICACION

ENTORNO
VISUAL

MATRIZ DE PROGRAMACIÓN PAISAJES DE APRENDIZAJE

Obligatoria ●
 Optativa ●
 Refuerzo ●

	 LINGÜÍSTICA	 LÓGICO-MATEMÁTICO	 VISUAL ESPACIAL	 CINÉTICO CORPORAL	 MUSICAL	 INTRAPERSONAL	 INTERPERSONAL	 NATURALISTA
 CREAR								
 EVALUAR								
 ANALIZAR								
 APLICAR								
 COMPRENDER								
 RECORDAR								

<https://view.genial.ly/5f0d4e3a3d5a6d0d6f17519f/interactive-content-paisajes-de-aprendizaje>


PAISAJES DE APRENDIZAJE

← INTELIGENCIAS MÚLTIPLES →

PROYECTO TAREA	INTERPERSONAL	INTRAPERSONAL	LINGÜÍSTICA	LÓGICO-MATEMÁTICA	MUSICAL	NATURALISTA	VISO-ESPACIAL	CORPORAL-KINESTÉSICA

TAXONOMÍA DE BLOOM

- RECORDAR
- COMPRENDER
- APLICAR
- ANALIZAR
- EVALUAR
- CREAR

 @kasyarita

- **TÍTULO ACTIVIDAD**
- **1- Inteligencia y categoría de Bloom**
- **2- Objetivos de aprendizaje**
- **3- ¿qué hay que resolver?**
- **4- Resultado o producto final a obtener.**
- **5- Materiales y documentación**
- **6- Tiempo de ejecución**
- **7- Criterios de evaluación**

- **8- Rúbrica o instrumento de evaluación**
- **9- Relación con otras actividades de la matriz**



paisajes



cómo herramienta de programación curricular

1 estándares

Seleccionamos los estándares de nuestra programación que queramos trabajar a través del paisaje



2 Matriz

Creamos actividades y tareas usando la caja de herramientas de David Lazear y los verbos de la taxonomía de Bloom
Las actividades pueden ser obligatorias, optativas o voluntarias.



3 ORGANIZACIÓN

Diseñamos cada actividad decidiendo para cada una los tiempos, recursos y agrupaciones. Podemos incorporar el trabajo cooperativo para organizar el trabajo de aula.



4 Gamificación

Incorporamos la narrativa, itinerarios, niveles, badgets, insignias y puntos



5 Evaluación

Diseñamos el sistema de seguimiento y de evaluación de cada una de las actividades y tareas.



6 Digitalizamos

Pasamos el paisaje a un entorno digital: GenialLy, Thinklink, Google drive...





**Estaciones de
aprendizaje**



Estaciones

De aprendizaje

Las Estaciones de Aprendizaje son una metodología activa que consiste en trabajar una unidad didáctica, un contenido o parte de un contenido con diferentes actividades. Es decir: dividirla en distintas partes para que el alumnado pueda trabajarlas a nivel individual o grupal.

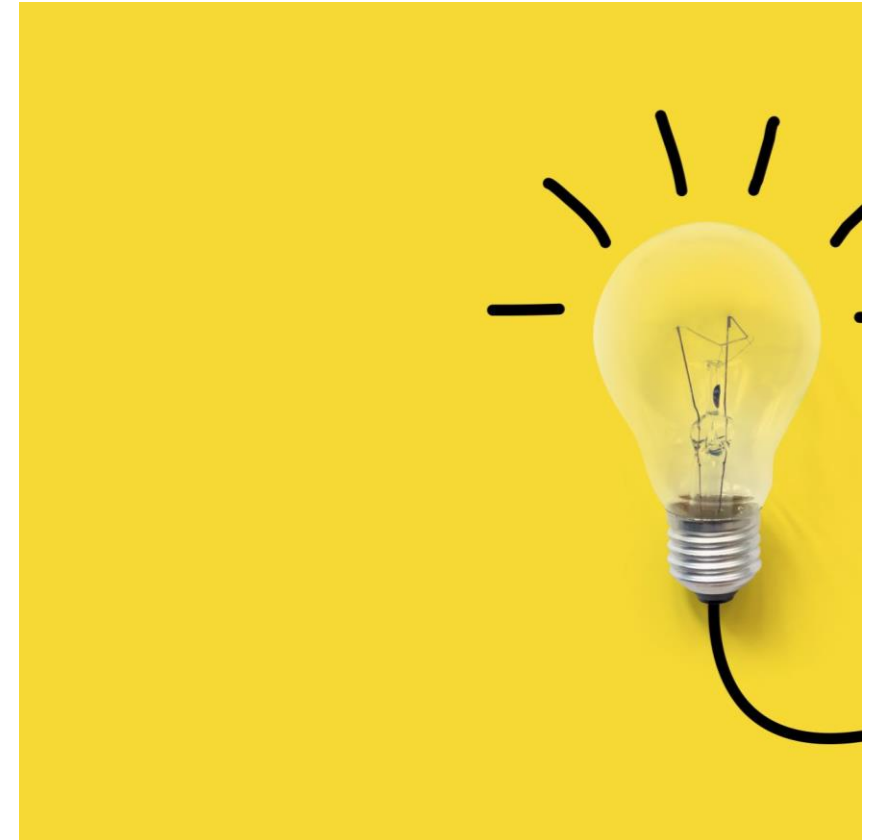
- Una hoja de ruta personalizada es la clave para que el profesor pueda gestionar su 'aula en movimiento'. En ella, los alumnos tienen marcado un **itinerario de aprendizaje** que el docente planifica y personaliza. Esta personalización depende de los objetivos –contenidos y competencias– a alcanzar y de su forma de llegar a ellos: reducción del tiempo, organización espacial, actividades manipulativas, actividades estructuradas, uso de recursos alternativos de ayuda...



- Pero este ingrediente no es efectivo sin otro que le acompañe: la **metacognición continua**. Los alumnos detectan cuáles son sus obstáculos y ayudas necesarias para poder conseguir sus objetivos. Son ellos mismos los que cada día coevalúan el trabajo de un compañero. El tiempo dedicado a ello al inicio de su puesta en práctica ha sido fundamental para poder desarrollarlo con éxito. Este entrenamiento requiere hábito, planificación y entrega por parte del profesorado, pero sus resultados compensan al cien por cien



- **Actividad:** La organización de las estaciones responde a la necesidad de preparar situaciones de aprendizaje que desarrollan habilidades básicas en el proceso de aprendizaje y en su aplicación a la vida diaria, desde una aproximación reflexiva.
- **Lúdica:** Las dinámicas y técnicas de juego están muy presentes. En la realización de actividades los alumnos consiguen puntos, estrellas, insignias, cartas que les otorgan diferentes privilegios. Una herramienta utilizada es ClassDojo, para la obtención de puntos o de insignias a través del Aula Virtual.
- **Cooperativa:** Las estaciones están diseñadas para que se realicen con una mínima participación del profesorado y un aprovechamiento máximo del alumnado, permitiendo al docente gestionar momentos de evaluación en el mismo proceso de aprendizaje.
- El sistema de rotaciones es similar entre las tres áreas, diferenciándose cada una en las diferentes estaciones que propone, según las propias características de cada una.



- **Qué beneficios tiene esta organización?**
- Combinar tareas de comprensión de contenidos con tareas de elaboración y creación (siguiendo la taxonomía de Bloom).
- Integrar diferentes metodologías activas y fomentar la inclusión de todo el alumnado.
- Entender la evaluación como un elemento intrínseco al trabajo diario y de aprendizaje: diferentes instrumentos, coevaluación y autoevaluación.
- El docente pierde su protagonismo en el aula y forma parte de un recurso más para los estudiantes, permitiéndole realizar explicaciones, observaciones y apoyos más individualizados.

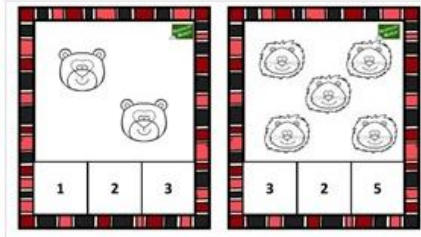


- Plantear tareas en las que todos puedan tener éxito de una u otra forma, siendo corresponsables con el grupo en la consecución de las mismas, desarrollando la inteligencia inter e intrapersonal.
- Incluir rutinas y dinámicas de pensamiento para valorar, dar feedback, comparar, tomar decisiones, etc.
- Fomentar la reflexión sobre el aprendizaje (metacognición).
- Incluir temas, actividades y tareas de proyectos transversales de centro, que se integran con mayor facilidad entre las diferentes áreas, permitiendo mayor profundización.
- Optimizar los recursos digitales del centro, contando los alumnos siempre con una tarea digital en cada fase.
- Aumentar la motivación del alumnado y su autonomía.

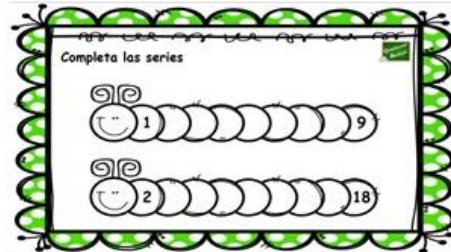


Estaciones de aprendizaje

1. TARJETAS DE CONTEO



2. COMPLETAR SERIES NUMÉRICAS SENCILLAS



3. AGRUPAR OBJETOS



4. RECONOCIMIENTO FIGURAS GEOMÉTRICAS



MATEMÁTICAS EN INFANTTI

Estaciones de aprendizaje

1. DINÁMICA DE LA PAZ



2. JUEGO MEMORY



3. BINGO HIPPIE

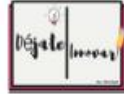


4. ACTIVIDAD ATENCIÓN CON VOCABULARIO DE PAZ



SEMANA DE LA PAZ

ROLL... THERE IS OR THERE ARE? CHRISTMAS



Ana y María Rufete
@Déjate_innovar

ROLL 						

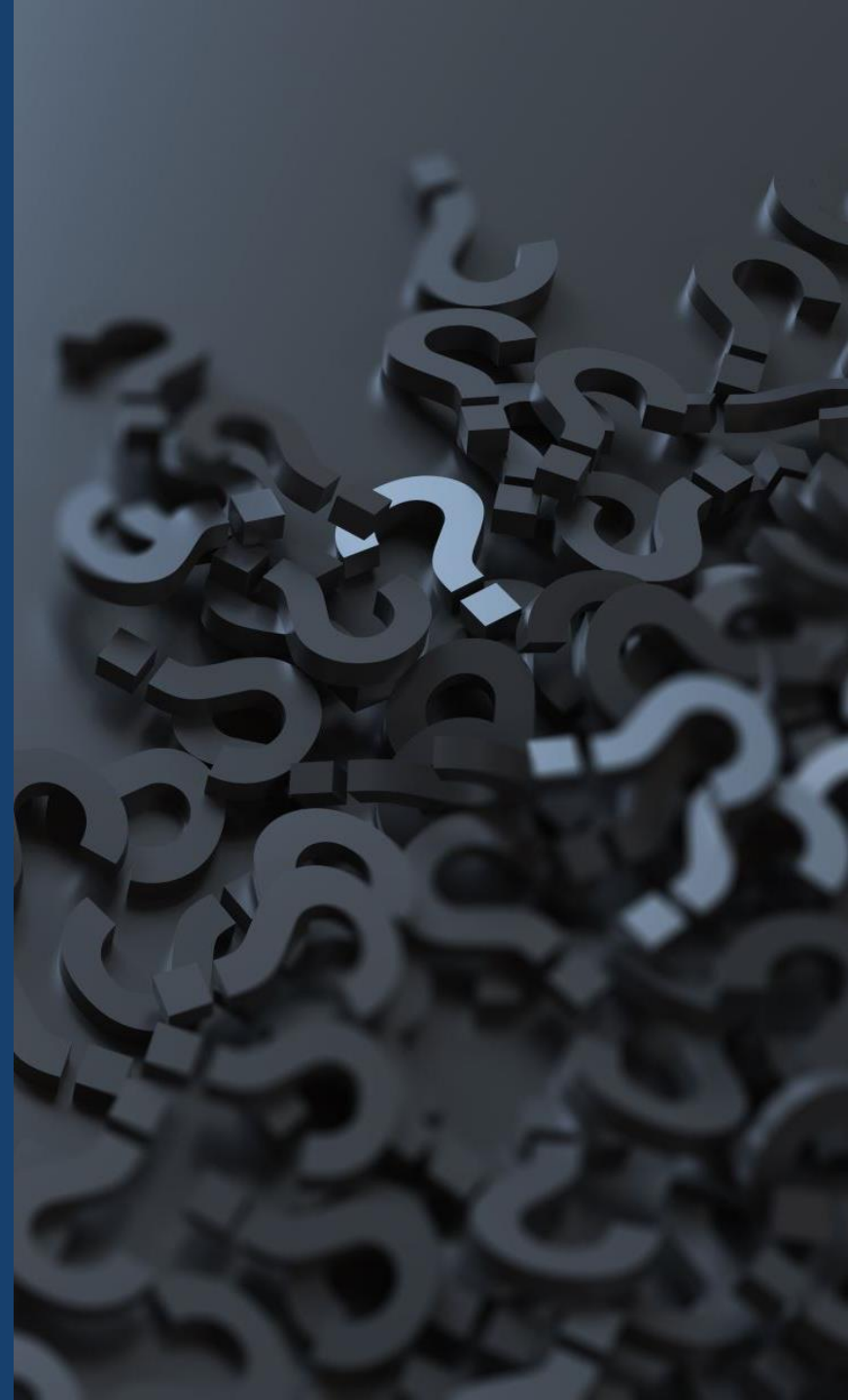
VOCABULARY – CHRISTMAS WORDS ROLL... THERE IS OR THERE ARE?



Ana y María Rufete
@Déjate_innovar

ANGEL	REINDEER	SANTA CLAUS	GINGERBREAD
CHRISTMAS TREE	CHRISTMAS HAT	ELF	SNOWMAN
SNOWFLAKES	FIREPLACE	CANDLES	WREATH
GIFTS	SLEIGH	CANDIES	STOCKING
BELLS	SCARF	STAR	ORNAVENTS

- El tablero "Roll Christmas - There is or there are" es un recurso para trabajar esta estructura a través del vocabulario relacionado con la Navidad. Además, podemos repasar aspectos gramaticales como las partículas: "A", "An" y "Some" lo que permite identificar nombres contables e incontables..
- El tablero está acompañado de un worksheet en forma de **pictionary** donde se recopila el vocabulario de Navidad que encontramos en el tablero.
- -Estructura gramatical: There is a/ an... / There are some; There are three...
- -Identificación de nombres contables e incontables.
- -Vocabulario sobre la Navidad.
- ¿Qué incluye el pack? **TABLERO "ROLL CHRISTMAS - THERE IS OR THERE ARE" + Pictionary CHRISTMAS**





Conclusion

CONCLUSION



- Cuando el alumno ha podido acceder a la tarea y construir su aprendizaje es donde ocurre el proceso de internalización y sabemos que ha **COMPRENDIDO**
-